

# SUPERNOWA I INNE GWIAZDY CHMIELEWSKI-DŹWIGI



**CHMIELEWSKI**  
LIFT FUTURE





# **SUPERNOWA I INNE GWIAZDY**

**CHMIELEWSKI S.A.**





Produkty firmy *Chmielewski S.A.* są tworzone tak, aby zaspokoić potrzeby wymagającego rynku. Bogata oferta obejmuje dźwigi w wersji z maszynownią jak i bez maszynowni, przeznaczone do nowych obiektów lub modernizacji w budynkach mieszkalnych, biurowych, medycznych i przemysłowych. Możliwości adaptacji wyposażenia zaspokoją zarówno klientów oczekujących prostych rozwiązań jak i tych z wyrafinowanymi wymaganiami. Dodatkowo, doświadczona i wysoko wyspecjalizowana grupa konstruktorów, jest w stanie rozwiązać nietypowe problemy klientów i sprostać ich życzeniom.

Wysoka dbałość o szczegóły, ciągłe rozwijanie urządzeń i dostosowywanie rozwiązań technicznych do zmieniającego się rynku, pozwala na zaspokojenie najbardziej wymagających użytkowników. Długoletnie doświadczenie, zarówno w wytwarzaniu urządzeń jak również ich konserwacji czy obsłudze serwisowej, pozwala na wybór najtrwalszych i najbardziej niezawodnych rozwiązań.

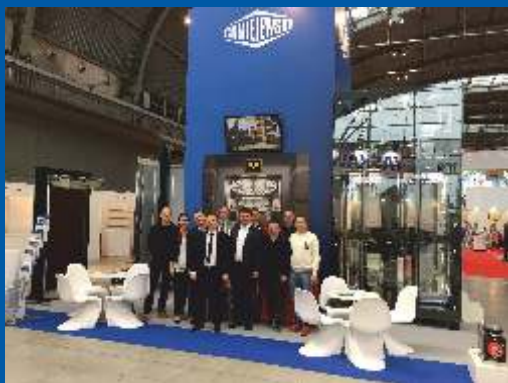
Technologia produkcji urządzeń firmy *Chmielewski S.A.* zapewnia parametry techniczne wyższe niż obowiązujące normy. Wszystko to dla zapewnienia większego bezpieczeństwa, komfortu, większej energooszczędności i proekologiczności. Do tych rozwiązań można zaliczyć m.in. nowoczesne wciągarki, zaawansowane sterowania a także możliwość stosowania urządzeń do odzysku energii. Nowoczesne rozwiązania, stosowane na etapie projektu i konstrukcji, pozwalają na budowę dźwigów z zaniżonym podszybiem i nadszybiem wszędzie tam, gdzie nie jest możliwe zastosowanie rozwiązań standardowych.

Wszystkie produkty firmy *Chmielewski S.A.* spełniają normy międzynarodowe, a komunikacja może odbywać się również w języku angielskim, co umożliwia stosowanie dźwigów poza granicami Polski.

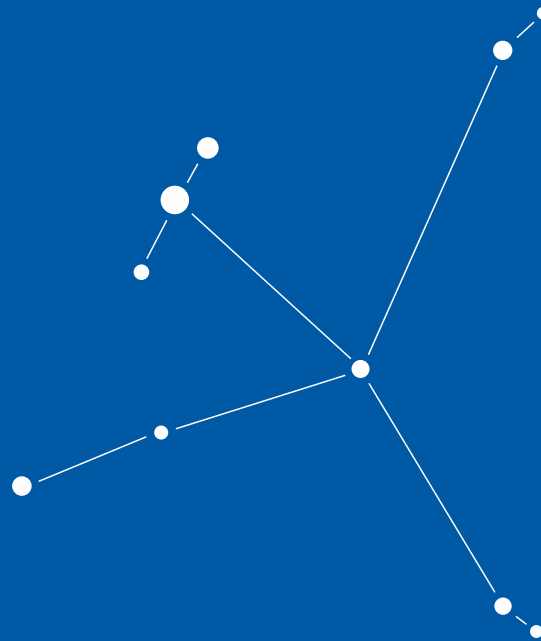
Potwierdzeniem wysokich standardów produktów *Chmielewski S.A.* jest wyróżnienie otrzymane z rąk Wiceprezesa UDT, sygnowane przez Prezesa Urzędu Dozoru Technicznego oraz Wicepremiera, Ministra Gospodarki, w uznaniu efektywnej współpracy w obszarze minimalizowania ryzyka eksploatacji urządzeń technicznych, utrzymywania wysokiego standardu bezpieczeństwa technicznego oraz wkładu w stabilny rozwój polskiej gospodarki.

Uznaniem wysokiej jakości dla dźwigów Chmielewskiego z maszynownią i bez maszynowni jest też Medal Międzynarodowych Targów Dźwigowych EURO-LIFT 2016 jak również Złoty medal Międzynarodowych Targów Poznańskich 2019.

Dźwigi Chmielewskiego są dobrze znane na terenie całego kraju. Katalogi, broszury, strona internetowa i otwartość załogi, pozwalają na uzyskanie wielu informacji niezbędnych zarówno klientom jak i architektom. Firma *Chmielewski S.A.* stara się docierać z ciekawymi propozycjami, wykraczającymi poza podstawowy zakres działalności np. zapraszając do swojej fabryki najmłodszych, by mogły zapoznać się z technicznymi ciekawostkami związanymi z produkcją. Chęć dzielenia się wiedzą z szerokim gronem widzów dostrzegła też Telewizja Polska, która to we współpracy z firmą *Chmielewski S.A.* stworzyła odcinek programu z serii „Jak to działa. Windy” Materiał ten pozwala w przyjemnej i zwięzłej formie zapoznać się z historią, zasadami działania, produkcją i ciekawymi egzemplarzami wind.





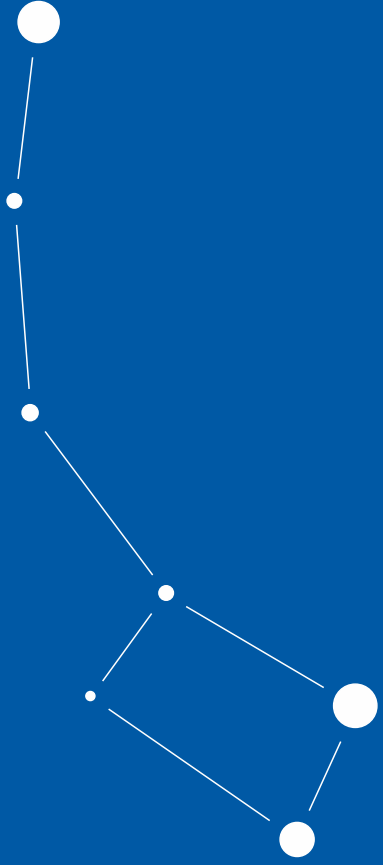


Przedstawiamy Państwu naszą kolekcję wind na 2021 rok.

W czasie procesu projektowania czerpaliśmy inspirację, z tego co nie do końca odkryte i poznane. Czerpaliśmy inspirację z samego nocnego nieba. Widzimy je po zmroku, małe jasne punkty - gwiazdy, planety, asteroidy. Od wieków cywilizacje nadawały im przeróżne znaczenie. Wiązano je z bogami, herosami lub postaciami historycznymi. Wskazywały drogę zagubionym, pomagały odnaleźć nowe lądy. Poznajcie windy inspirowane wszechświatem, historią, legendami. Poznajcie windy tworzone z pasją ...







INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX



## Eta Carinae

Eta Carinae to gwiazda podwójna, jedna z największych, najmasywniejszych i najjaśniejszych gwiazd w naszej Galaktyce. Znajduje się wewnątrz wielkiej jasnej mgławicy, znanej Mgławicą Carina. Każdy, kto spotkał się ze zdjęciami mgławicy wykonanymi przez teleskop Hubble'a, potwierdzi ich urzekającą paletę barw, zmienność i światło. Z tego względu nazwa tych dwóch kabin nawiązuje do tej właśnie gwiazdy.





Dajemy Państwu możliwość doboru kolorystycznego ścian, co w połączeniu z dwoma wariantami wykończenia daje ogromne możliwości indywidualnej konfiguracji.

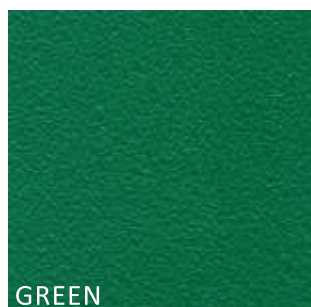
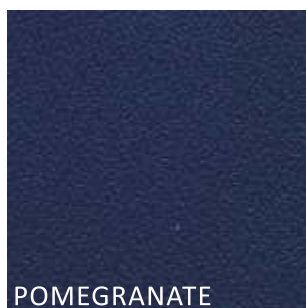
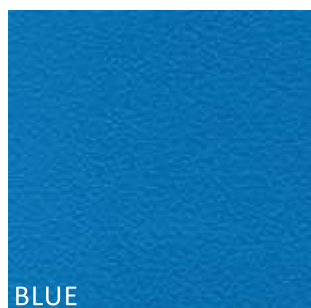
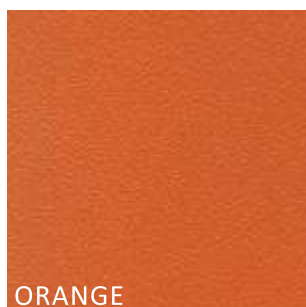
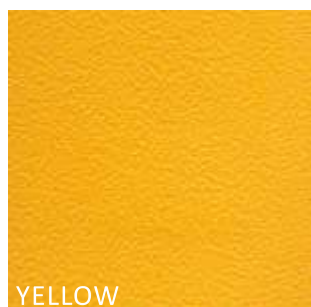
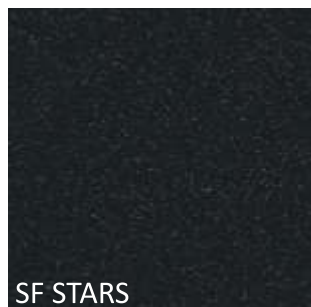
Panel sterowy znajduje się na całej wysokości ściany.

Lustro zajmuje połowę tylnej ściany.

D o w y b o r u m a j ą P a ń s t w o w e r s j ę z narożnikami lub bez.



# Ściany



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,  
cokoły, poręcz, kasety wezwań



Podłoga









INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX



## Ara

Gwiazdozbiór Ara, zwany również Gwiazdozbiorem Ołtarza, w wielu starożytnych kulturach był kojarzony z ołtarzem dziękczynnym. Hebrajczycy twierdzili, że jest to ołtarz zbudowany przez Noego po przeżyciu potopu. Grecy uważali, że zbudował go Zeus z wdzięczności za wygranie wojny z Tytanami. Nawiązaniem do tych opowieści jest ogromny świetlik, mogący przywołać na myśl opatrność sił wyższych.





## Leo

Nazwa Gwiazdozbioru Lwa nawiązuje do mitycznego lwa, którego musiał pokonać Herkules, aby wypełnić jedną ze swych dwunastu prac. Z jego skóry wykonał później niezwykle twardą i wytrzymałą zbroję. W niektórych częściach świata, tę niezwykłą moc i wytrzymałość przypisuje się również tarczom wykonanym z hebanu.

Ściany w kabinie Leo imitują heban. Okalają je stalowe narożniki, a całość dopełnia dyskretne oświetlenie.





## Andromeda

Andromeda była córką króla Etiopii, uważaną za niezwykle piękną kobietę. Według legendy, po swojej śmierci została przemieniona w gwiazdozbiór na północnym niebie.

Kabina Andromeda została zaprojektowana tak, aby oddać subtelność z jaką przedstawiali tę mityczną bohaterkę artyści na przestrzeni wieków.

Jasny kolor ścian oraz cztery świetlne pasy na suficie to nawiązanie do barwy włosów Andromedy z dzieł takich artystów jak Giuseppe Cesari czy Peter Paul Rubens. Lustro na połowę ściany i stalowe narożniki nadaje temu projektowi poczucia lekkości.







## Sagitta

Gwiazdozbiór Sagitta, czyli Strzały, to jeden z najmniejszych gwiazdozbiorów Drogi Mlecznej.

Kabina tej windy wykonana jest w całości ze stali satynowej, podobnie jak strzały starożytnych bohaterów np. Apolla, który zabił jedną z nich jednookiego olbrzyma cyklopa.

Całość uzupełnia czarna kamienna podłoga oraz trzydzieści sześć punktów świetlnych na suficie.





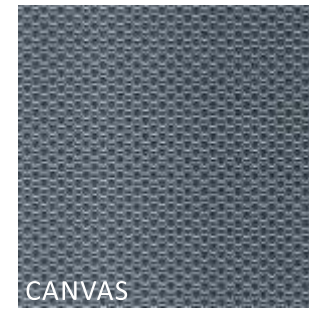
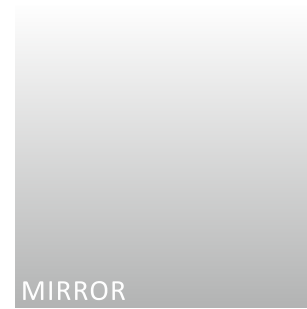
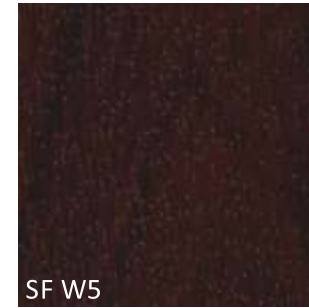
## Scutum

Gwiazdozbiór ten, nazywany również Tarczą Sobieskiego (Scutum Sobiescianum), wprowadzony został przez Jana Heweliusza w 1684 roku dla upamiętnienia najmłodszego protektora gdańskiego astronoma, króla Jana III Sobieskiego.

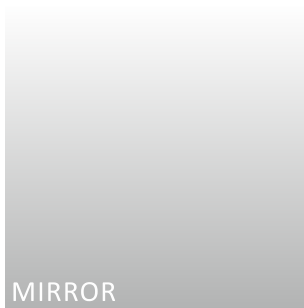
Ta historia zainspirowała nas do nawiązania do historii naszego kraju. Najpiękniejszym i najdostojniejszym drzewem kojarzonym z Polską jest dąb. Panele poziome odwzorowują jego piękno, natomiast dwanaście świetlnych punktów na suficie ma przypominać zwycięstwo Jana III Sobieskiego pod Wiedniem – bitwa rozpoczęła się 12 września 1683 r.



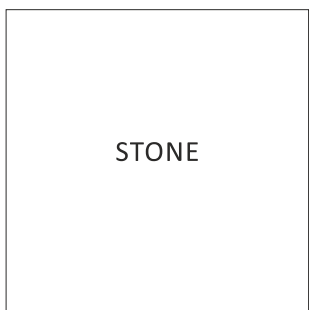
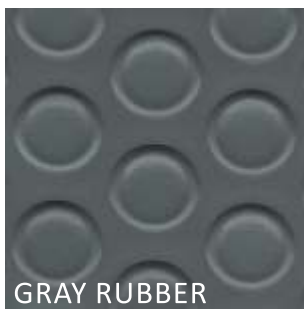
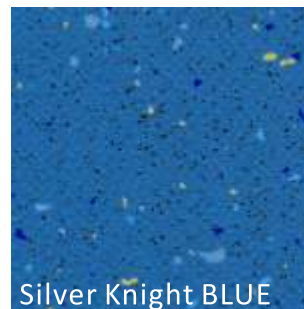
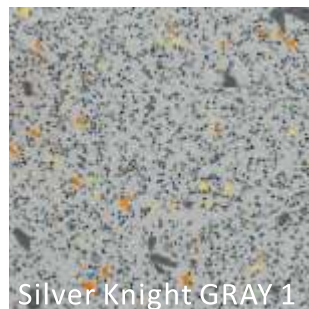
## Ściany



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,  
cokoły, poręcz, kasety wezwań



# Podłoga







INFINITUS

MELIUS

SIMPLEX





## Vela

Gwiazdozbiór Vela (Gwiazdozbiór Żagla) został wydzielony z konstelacji okrętu Argo w XVIII w. To właśnie nim mityczny Jazon, przywódca Argonautów, wyruszył na wyprawę po mityczne złote runo.

Wykończenie tej kabiny, w barwach ciepłego złota, podkreślają pionowe panele z narożnikami oraz świetlik złożony z trzech nakładających się kwadratów.





## Lyra

Gwiazdozbiór Lutni możemy obserwować gołym okiem na wiosennym niebie. Lutnia według legendy, była pierwszym instrumentem stworzonym przez Hermesa ze skorupy żółwia, który później dostał w prezencie Orfeusz. Jego muzyka czarowała wszystkie stworzenia. Frederic Leighton na swoim obrazie „Orfeusz i Eurydyka” przedstawił ją, jako jasny instrument zawieszony na plecach mitycznego bohatera.

Poziome panele zastosowane w tej kabinie odwzorowują marmur w tym samym kolorze.

Świetliki w suficie, podobnie jak struny w lutni, ułożone są w rzędach.





## Via Lacte

Laminat zastosowany w tej windzie, przytacza na myśl rozgwieżdżone niebo w oddalonym od cywilizacji miejscu. Sufit z dwunastoma świetlikami rozświetla wnętrze całej przestrzeni. Dzięki wykorzystaniu panelu dyspozycji na całej wysokości, lustra na połowie ściany oraz ścian z jednego kawałka materiału, winda zachowuje bardzo nowoczesną formę.





## Lynx

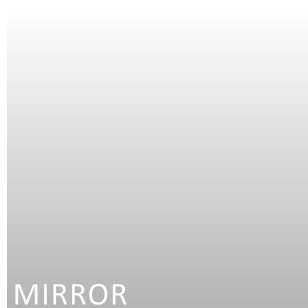
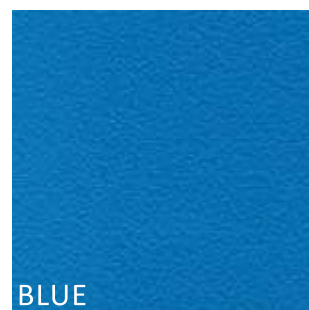
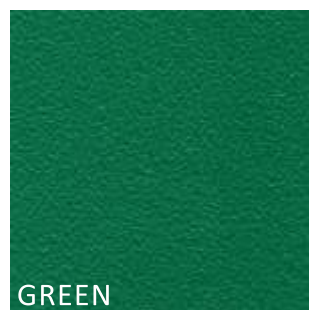
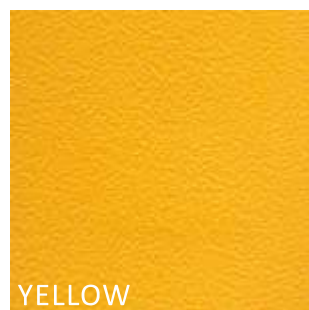
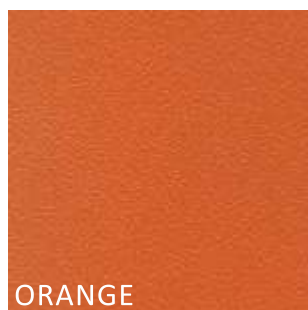
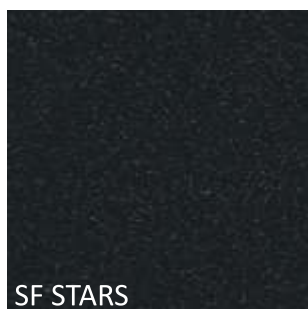
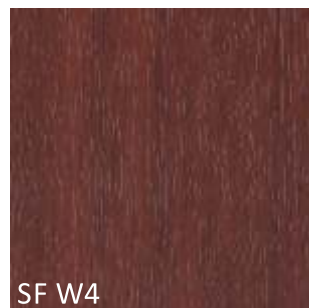
Kiedy Jan Heweliusz nadawał nazwę temu gwiazdozbiorowi nie był zdecydowany jaka będzie najbardziej odpowiednia, dlatego w niektórych opracowaniach nazwa brzmi Lynx sive Tigris (Ryś albo Tygrys).

Ta ekskluzywna kabina wykończona jest czarnym marmurem oraz laminatem drewna przypominającym umaszczenie tygrysa.

Dopełnieniem jest gwiazdzisty sufit.

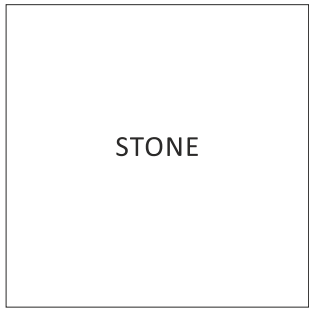
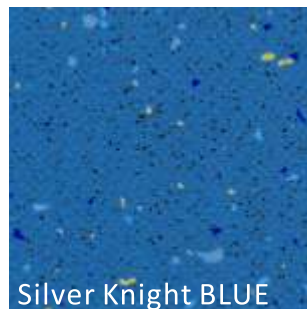
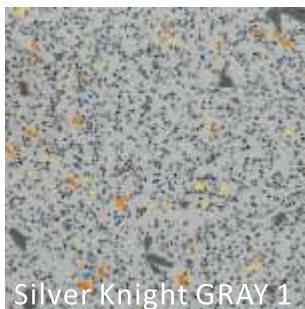


# Ściany





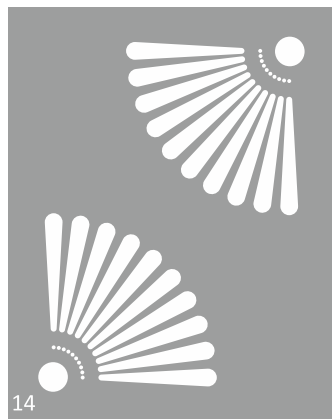
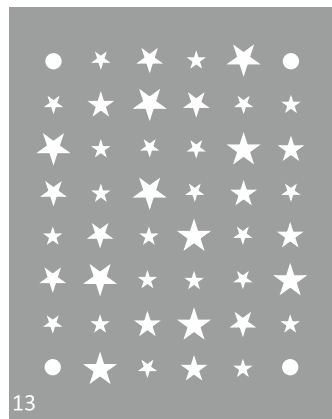
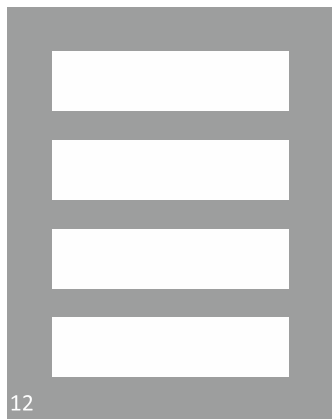
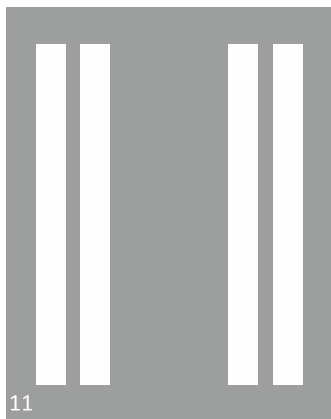
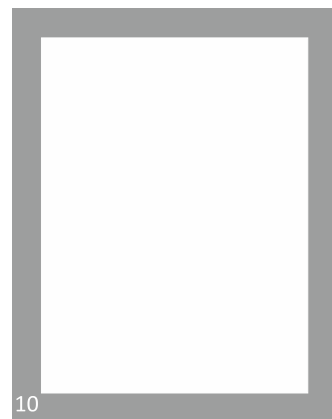
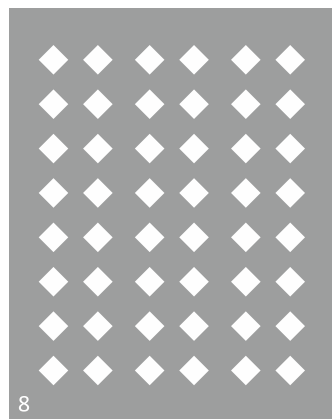
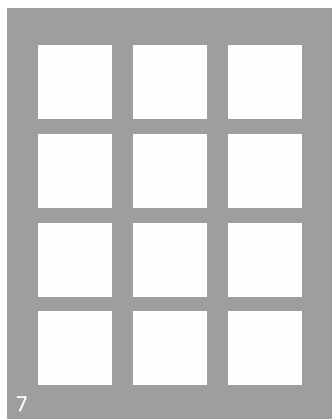
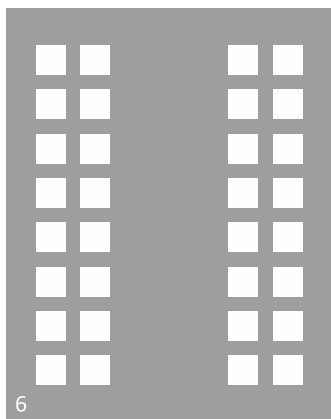
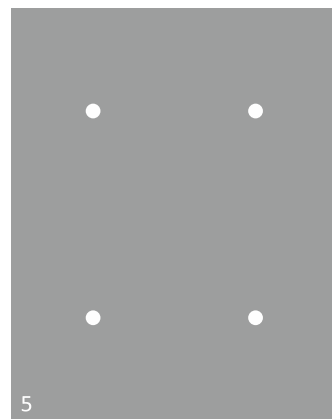
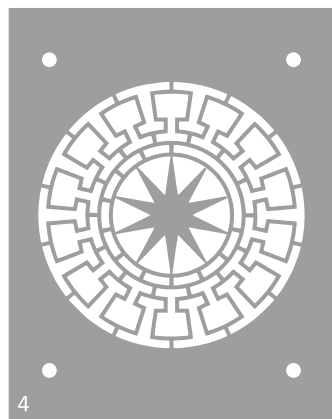
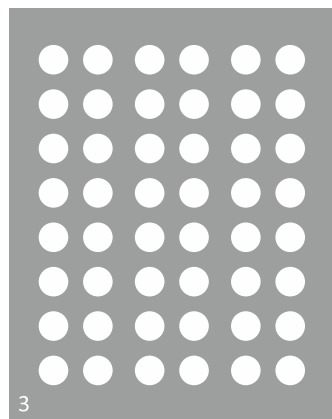
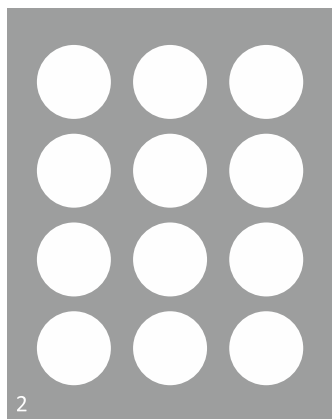
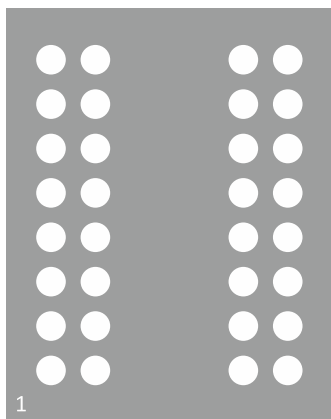
# Podłoga



Sufit, narożniki, panel dyspozycji,  
kaseta dyspozycji, cokoły, poręcz,  
listwy wykończeniowe



# Sufit



## Porecze



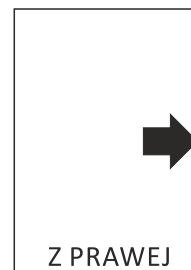
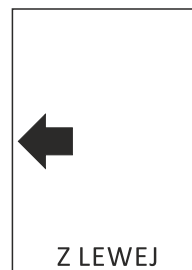
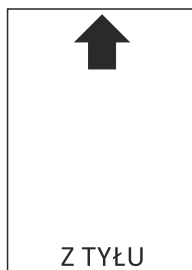
Porecz o przekroju okrągłym prosta



Porecz o przekroju okrągłym zaokrąglona



Porecz o przekroju kwadratowym prosta



## Lustra



1/2 wysokości



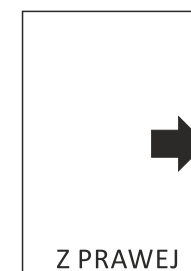
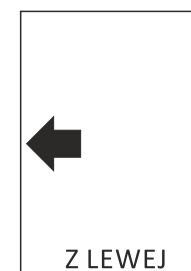
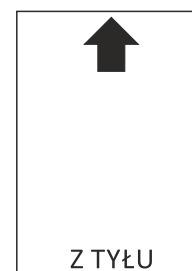
3/4 wysokości



cała wysokość



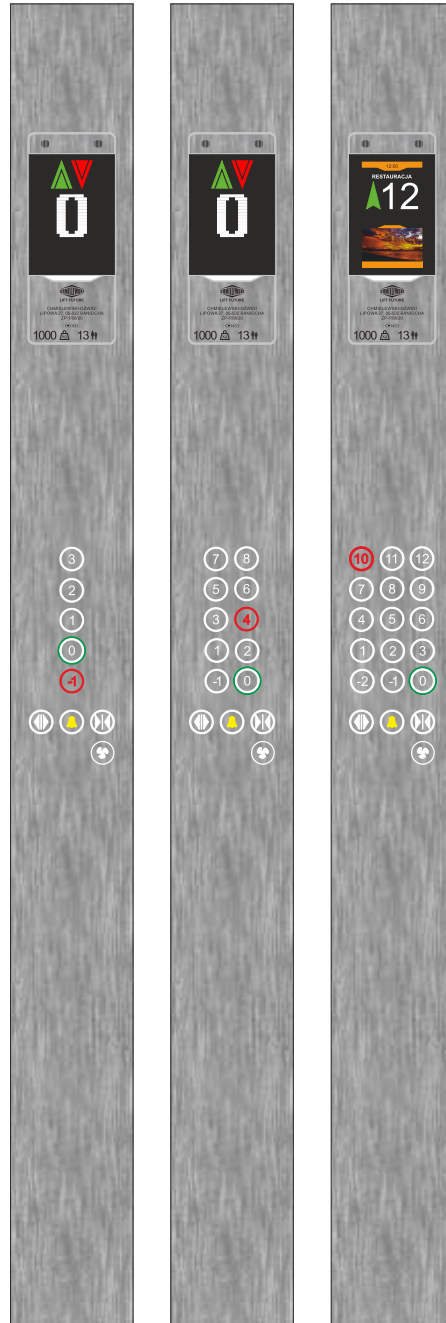
bez lustra



## Kasety dyspozycji



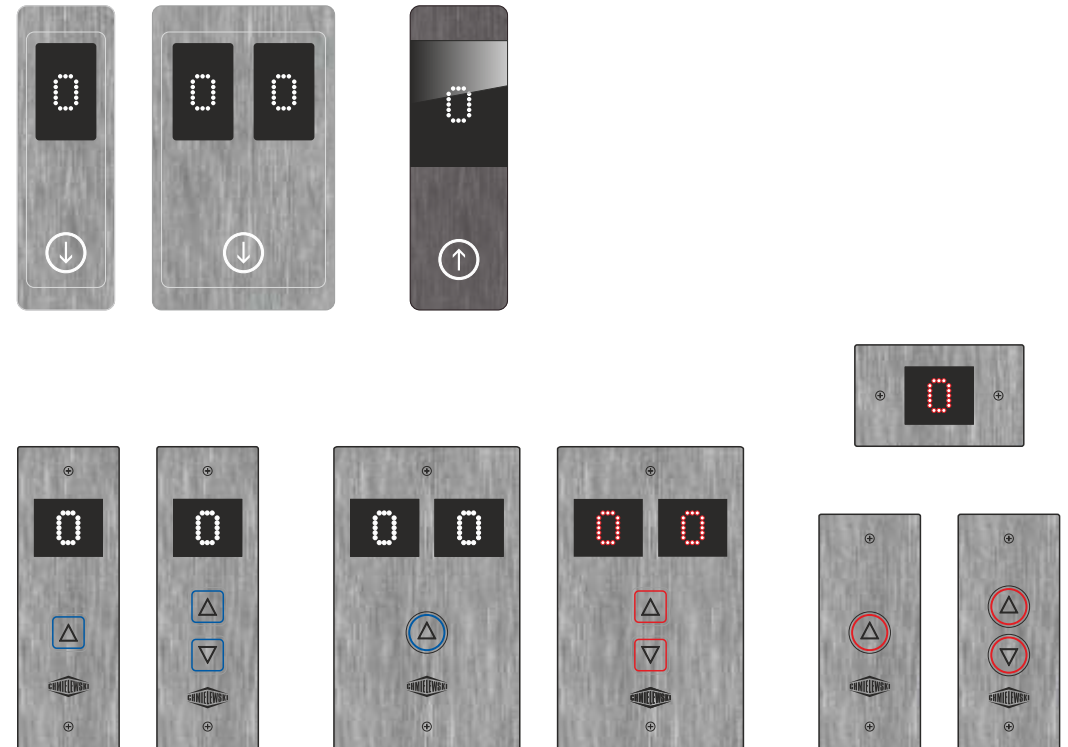
## Panele dyspozycji



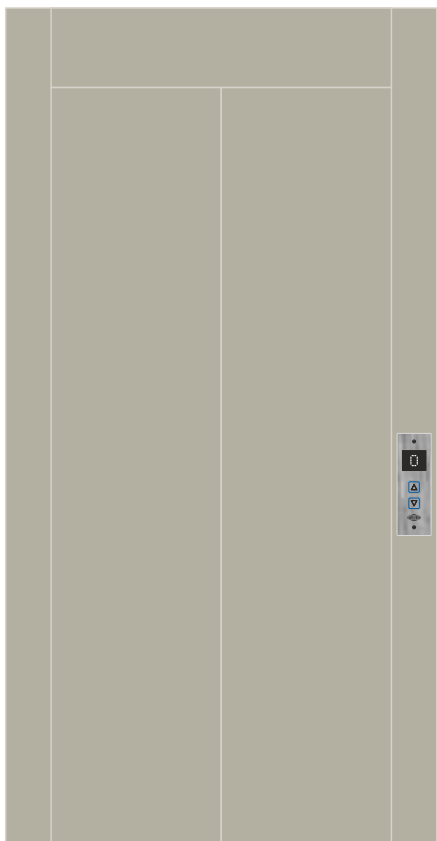
## Wyświetlacze



## Kasety wezwań, piętrowskazywacze



## Drzwi szybowe



Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej lub malowane w kolorze GREY. Kaseła wezwań w ościeżnicy z piętro-wskazywaczem.



Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej w kolorze SF W2. Kaseła wezwań podtynkowa z piętro-wskazywaczem.

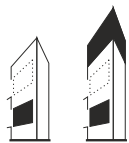


Drzwi dwupanelowe z blachy plastyfikowanej w kolorze SF W5. Kaseła wezwań podtynkowa, i podtynkowy piętro-wskazywacz nad drzwiami.



Drzwi dwupanelowe z portalem z blachy nierdzewnej BRUSH. Kaseła wezwań i osobny piętro-wskazywacz w portalu.

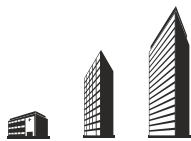
# PODSUMOWANIE



DŹWIGI BEZ MASZYNOWNI  
I Z MASZYNOWNIĄ



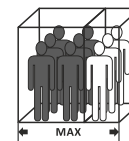
WINDY OSOBOWE  
I SAMOCHODOWE



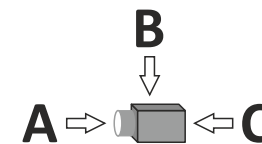
BUDYNKI MIESZKALNE,  
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ,  
BIUROWCE, SZKOŁY, URZĘDY,  
SZPITALE, MUZEA,  
ZAKŁADY PRODUKCYJNE



OPTYMALNE  
DOPASOWANIE



ZAAWANSOWANE  
WYKORZYSTANIE  
SZYBU



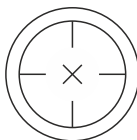
ZAMIENNIKI  
INNYCH  
PRODUCENTÓW



DOSTĘPDLA OSÓB  
NIEPEŁNOSPRAWNYCH



EKOLOGIA  
I ENERGOSZCZĘDNOŚĆ



PRECYZJA



BEZPIECZEŃSTWO



DOŚWIADCZENIE



SPRAWDZONE  
ROZWIĄZANIA



NIEZAWODNOŚĆ



TRWAŁOŚĆ



KOMFORT  
I ELEGANCJA



WYSOKA JAKOŚĆ



NORMY  
MIĘDZYNARODOWE



NAGRODY  
I WYRÓŻNIENIA



EDUKACJA



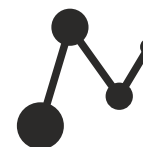
WSPARCIE DLA ARCHITEKTÓW  
PROJEKTANTÓW, DEWELOPERÓW,  
FIRM BUDOWLANYCH,  
WSPÓLNOT I SPÓŁDZIELNI



SERWIS 24 / 365



HELP LINE



NOWE  
TECHNOLOGIE



CZĘŚCI DO BUDOWNICTWA  
PRZEMYSŁU I LOTNICTWA



Autoryzowany partner

Należy pamiętać, że kolory są reprodukowane w celach prezentacyjnych, ale mogą się nieznacznie różnić od rzeczywistego wyglądu.

Wygląd poszczególnych detali zależy od parametrów dźwigu i mogą występować nieznaczne różnice w rzeczywistym wyglądzie.

Wszelkie prawa do materiałów przedstawionych w niniejszym katalogu należą do Chmielewski-Dźwigi.

Zabrania się kopiowania jakiegokolwiek fragmentu i całości tego katalogu bez zgody Chmielewski-Dźwigi.



[chmielewski-windy.pl](http://chmielewski-windy.pl)